

**Положение о конкурсе творческих работ
в рамках выставки «Без срока давности»**

«Память, запечатлённая в сердце»

г. Архангельск,
2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса творческих работ в рамках выставки «Без срока давности», «Память, запечатлённая в сердце». (далее – Конкурс).

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Архангельское региональное отделение Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

1.3. Конкурс приурочен к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- **Сохранение исторической памяти** о трагических событиях Великой Отечественной войны, преступлениях против человечности и подвигах народа, не имеющих срока давности.

- **Пробуждение эмоционального отклика** через личное осмысление семейных и общественных историй, связанных с войной.

- **Воспитание патриотизма и гражданской ответственности** у молодого поколения на примерах мужества и стойкости предков.

- **Противодействие искажению исторической правды** через творческое выражение личной и коллективной памяти.

2.2. Задачи конкурса:

- Исследовательская работа:

Изучить архивные материалы, воспоминания, документы, фотографии, связанные с судьбами родных в годы войны.

Осветить малоизвестные эпизоды истории: трагедии мирных жителей, узников концлагерей, героизм тружеников тыла.

- Творческое воплощение:

Преобразовать личные истории в художественные формы (эссе, стихи, картины, коллажи, видео, инсталляции).

Подчеркнуть связь между прошлым и настоящим, показав, как память о войне влияет на современность.

- Эмоционально-образовательный диалог:

Создать условия для межпоколенческого общения: вовлечь родителей, педагогов, ветеранов в обсуждение работ.

Способствовать осознанию ценности мира через осмысление ужасов войны.

- Сохранение и популяризация:

Сформировать архив творческих работ как историко-культурное наследие для будущих поколений.

Организовать онлайн выставку лучших проектов, чтобы донести идеи конкурса до широкой аудитории.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения Конкурса: 23 февраля – 04 мая 2025 года.

- Прием конкурсных работ: с 23 февраля по 10 апреля 2025 года.
- Подведение итогов: с 10 апреля по 25 апреля.
- Награждение: 04 мая 2025 года.

3.2. Работы принимаются только в электронном виде на сайте:
<https://poisk29.ru/konkurs-bsd>

3.3. Всем участникам направляются сертификаты об участии в Конкурсе в электронном формате. В каждой возрастной категории и номинации определяются призеры, которые получают дипломы I, II, III степени.

3.4. По решению жюри Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. К участию приглашаются жители Архангельской области в возрасте от 14 лет.

4.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- Школьники (14–17 лет)
- Студенты (18–25 лет)
- Взрослые (26+ лет)

4.3. Номинации:

- **«Голос памяти»** (эссе, стихи, рассказы на основе архивных документов).
- **«Взгляд через объектив»** (фоторепортажи, видеоролики, коллажи).
- **«Арт-протест против нацизма»** (плакаты, картины, цифровые иллюстрации).
- **«Исследовательский проект»** (анализ конкретного случая: история жертвы, судьба населённого пункта и т.д.).

4.4. Формат работ:

- Текстовые работы: объём до 5 страниц (шрифт 12, Times New Roman, PDF).
- Видео/аудио: до 7 минут.(MP3, AVI, MPEG)
- Изобразительное искусство: работы в формате JPG с описанием (до 1 страницы).

4.5. Критерии оценки: соответствие теме, глубина исследования и достоверность информации, оригинальность подачи материала, эмоциональное воздействие работы, качество оформления.

4.6. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (до 3 человек).

4.7. Каждому участнику необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных. (Участникам до 18 лет согласие об обработке персональных данных предоставляется родителями или опекунами).

4.8. Подавая работы на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения конкурса и последующее использование.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Содержание:

- конкурсная работа должна соответствовать тематике выставке «Без Срока Давности»;
- в подготовке конкурсной работе могут должны использоваться архивные документы;

5.2. Технические требования:

- работы предоставляются в электронном виде (PDF, PPTX, MP3, AVI, MPEG, JPEG);
- Максимальный размер файла конкурсной работы –50 Мб.

5.3. Оформление:

- обязательно указание фамилии, имени, отчества, возраста, контактных данных.

5.4. Жюри конкурса в праве не рассматривать работу, если они не соответствуют этическим нормам.

5.5. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Жюри Конкурса:

- организует информирование о проведении, ходе и результатах Конкурса
- в жюри входят представители сферы образования, ветераны, историки, журналисты, представители некоммерческих организаций.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Адрес размещения выставки «Без Срока Давности»:

<https://poisk29.ru/bez-sroka-davnosti>

7.1. Контактное лицо:

Цветков Виктор Александрович, эл. почта: region@poisk29.ru

«Каждая работа — это шаг к тому, чтобы трагедии прошлого никогда не повторились»